



**01 Wij zijn een koor uit Hoogwoud** (ode aan Maastricht)

Wij zijn een koor uit Hoogwoud.  
 Smartlappen zijn ons vertrouwd.  
 Maar't repertoire is veel breder dan dat,  
 Wij zingen alles...zowat  
 De dirigent doet 't best,  
 de muzikanten de rest.  
 Zing lekker mee, sluit u aan bij het koor. }  
 weet wel, wij gaan er ook voor. } **2x**

Doet allen mee met dit lied,  
 zuiver of vals, dat geeft niet  
 Zingen maakt blij en geeft je energie,  
 al ben je ook geen genie.  
 Samenzang doet een mens goed.  
 En 't vereist ook geen moed  
 te mogen zingen in ons Snijderkoor, }  
 nou, en daar gaan we ook voor } **2x**

doe, doe, doe, doe, etc.  
 doe, doe, doe, doe, etc.

Piano <b><i>p</i></b> (zacht) <b><i>pp</i></b> (heel zacht)
Forte <b><i>f</i></b> (luid) <b><i>ff</i></b> (heel luid)
Mezzoforte <b><i>mf</i></b> (matig luid)

Wij zijn een koor uit Hoogwoud,  
 zingen meest goed, zelden fout.  
 Hebben plezier in het optreden hier,  
 brengen zodoende vertier.  
 In het jaar tweeduizend twee,  
 startte Ab Snijder ermee.  
 Dus hoort u nu 't Hoogwoud's Snijderkoor, }  
 Wij gaan nog jaren zo door. } **2x**

doe, doe, doe, doe, etc.  
 doe, doe, doe, doe, etc.



## 02 Je Jonge Jaren.

(melodie Schon ist die jugendzeit/Annie de Reuver 1959.)

### **Intro.**

Je jonge ja-a-ren, zijn snel vervlogen.  
Je jonge ja-a-ren, gaan snel voorbij.  
De grijze ha-a-ren, gaan weldra komen.  
Dat is het ei-ei-nde, van 's levensmei.

### **REFREIN:**

*Je jeugd gaat snel voorbij, gaat toch zo snel voorbij.  
Jeugd gaat zo snel voorbij, ze komt niet weer.  
Ze komt ze komt niet weer.  
Nee nee ze komt niet weer.  
Mooi is je jonge tijd, ze komt niet weer.*

### **Instr.**

Het mooiste bloe-oe-mpje, langs 's herenwegen.  
Moet eens verwe-e-lken, en valt dan af.  
Zo is het oo-o-k met een mensen leven.  
Het is alleen nog maar, een stap naar't graf.

### **REFREIN:**

**REFREIN: (2 regels: alleen muziek)**

**Je jeugd gaat snel voorbij, gaat toch zo snel voorbij.  
Jeugd gaat zo snel voorbij, ze komt niet weer.  
Ze komt ze komt niet weer.  
Nee nee ze komt niet weer.  
Mooi is je jonge tijd, ze komt niet weer. (vertraagd)**



### 03 Daar bij de waterkant

#### REFREIN:

*f* Ik heb je voor het eerst ontmoet

*mf* Daar bij de waterkant

Daar bij de waterkant

Daar bij de waterkant

*f* Ik heb je voor het eerst ontmoet

*mf* Daar bij de waterkant

Daar bij de waterkant

*f* Ik vroeg of jij me kussen wou

*mf* Daar bij de waterkant

Daar bij de waterkant

Daar bij de waterkant

*f* Ik vroeg of je me kussen wou

*mf* Daar bij de waterkant

Daar bij de waterkant

*mf* Je kreeg een kleurtje en zei, nee

Hoe komt u op 't idee

U bent beslist abuis

*f* Maar na verloop van nog geen jaar

Werden wij een paar

Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis (a capella)

#### REFREIN:

#### REFREIN: (Instrumentaal)

*mf* Je kreeg een kleurtje en zei, nee

Hoe komt u op 't idee

U bent beslist abuis

*f* Maar na verloop van nog geen jaar

Werden wij een paar

Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis (a capella)

#### REFREIN:

Laatste regel 3x herhalen



## 04 Ritme Van De Regen (Rob de Nijs)

*p* Zachtjes tikt de regen op m'n zolderraam,  
't ritme van de eenzaamheid  
Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam,  
maar nu is dat verleden tijd

*mf* De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag  
want je liet me staan alleen  
Ik ken nu de betekenis van tegenslag,  
omdat je met m'n hart verdween

Heren: Kom vertel me regen wat je doet  
Zeg, maak je 't tussen ons een beetje goed  
'k Heb niks aan een ander, want ik hou alleen maar van haar

*mf* De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag,  
Want je liet me staan alleen  
Ik ken nu de betekenis van tegenslag,  
omdat je met m'n hart verdween

### instr.

Heren: Kom vertel me regen, wat ik voel,  
maak haar hartje vurig want ze is zo koel  
vraag, beste regen aan de zon hoe of je dat doet

*p* Zachtjes tikt de regen op m'n zolderraam,  
't ritme van de eenzaamheid  
Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam,  
maar nu is dat verleden tijd  
maar nu is dat verleden tijd (vertragen)

Piano <i>p</i> (zacht) <i>pp</i> (heel zacht)
Forte <i>f</i> (luid) <i>ff</i> (heel luid)
Mezzoforte <i>mf</i> (matig luid)

**05 Droomland**

*mf* Heerlijk land van mijn dromen  
Ergens hier ver vandaan  
Waar ik zo graag wil komen  
Daar waar geen leed kan bestaan.

**REFREIN:**

*P* *Droomland, Droomland*  
*O, ik verlang steeds naar Droomland*  
*Daar heerst steeds vree*  
*Dus ga met mij mee*  
*Samen naar 't heerlijke droomland.*

**Instr.**

*mf* Zwerver gij vindt daar vrede  
Zieke gij kent geen pijn  
Daar wordt geen strijd gestreden  
Daar allen broeders toch zijn.

**REFREIN:**

*P* *Droomland, Droomland*  
*O, ik verlang steeds naar Droomland*  
*Daar heerst steeds vree*  
*Dus ga met mij mee*  
*Samen naar 't heerlijke droomland.*

**REFREIN:**

*pp* *Droomland, Droomland*  
*O, ik verlang steeds naar Droomland*  
*Daar heerst steeds vree*  
*mf* *Dus ga met mij mee (vertragen)*  
*Samen naar 't heerlijke droomland.*

Piano <b><i>p</i></b> (zacht) <b><i>pp</i></b> (heel zacht)
Forte <b><i>f</i></b> (luid) <b><i>ff</i></b> (heel luid)
Mezzoforte <b><i>mf</i></b> (matig luid)

**06 De zilvervloot (S2)**

Heb je wel gehoord van de Zilveren Vloot  
De Zilveren Vloot van Spanje?  
Die had er veel Spaanse matten aan boord  
En appeltjes van Oranje!

**REFREIN:**

*Ja zijn naam is klein*

*f Piet Hein, (Piet Hein), Piet Hein, (Piet Hein) ↑  
Piet Hein zijn naam is klein*

*ff Zijn daden bennen groot, zijn daden bennen groot  
Hij heeft gewonnen de zilveren vloot  
Hij heeft gewonnen, gewonnen, de Zilvervloot  
Hij heeft gewonnen de Zilvervloot*

*p Zei toen niet Piet Hein, met een aalwaerig woord:  
"Wel, jongetjes van Oranje  
Kom, klim 'reis aan dit, en dat Spaansche boord  
En rol me de matten van Spanje!"*

**REFREIN:**

*p Klommen niet de jongens als ratten in 't want  
En vochten ze niet als leeuwen?  
Ze maakten de Spanjers duchtig te schand'  
Tot in Spanje klonk hun schreeuwen*

**REFREIN:**

*p Kwam er nu nog eenmaal zo'n Zilveren Vloot  
Zeg, zou jelui nog zo kloppen?  
Of zoudt gij u veilig en wel buiten schoot  
Maar stil in je hangmat stoppen?*

*f Wel, Neer--lands bloed  
Dat bloed heeft nog wel moed!  
Al bennen we niet groot, al bennen we niet groot*

*ff We zouën winnen de Zilvervloot!  
We zouën winnen, ja winnen, de Zilvervloot  
Winnen, ja winnen de ZILVERVLOOT!*



## 07 Mag ik dan bij jou

Dames: Als de oorlog komt en als ik dan moet schuilen,  
mag ik dan bij jou?  
Als er een clubje komt, waar ik niet bij wil horen,  
mag ik dan bij jou?

Heren: Als er 'n regel komt, waar ik niet aan voldoen kan  
mag ik dan bij jou?  
En als ik iets moet zijn, wat ik nooit geweest ben,  
mag ik dan bij jou?

**REFREIN:** *Mag ik dan bij jou schuilen, als 't nergens anders kan?*  
**Allen** *En als ik moet huilen, droog jij m'n tranen dan?*  
*Want als ik bij jou mag, mag jij altijd bij mij.*  
*Kom wanneer je wilt, ik hou een kamer voor je vrij.*

Dames: Als het onweer komt en als ik dan heel bang ben,  
mag ik dan bij jou?

Heren: Als de avond valt en 't is mij te donker,  
mag ik dan bij jou?

Dames: Als de lente komt en als ik dan verliefd ben,  
mag ik dan bij jou?

Heren: Als de liefde komt en ik weet het zeker,  
mag ik dan bij jou?

**REFREIN:** *Mag ik dan bij jou schuilen, als 't nergens anders kan?*  
**Allen** *En als ik moet huilen, droog jij m'n tranen dan?*  
*Want als ik bij jou mag, mag jij altijd bij mij.*  
*Kom wanneer je wilt, ik hou een kamer voor je vrij.*

**Instr:** **4 regels, dan invallen met: REFREIN:**

Dames: Als het einde komt en als ik dan heel bang ben,  
mag ik dan bij jou?

Heren: Als het einde komt en als ik dan alleen ben,  
**Allen:** *mag ik dan bij jou*



## 08 Hoop bleef over voor mij

Heren Steeds met een traan in mijn ogen,  
Zie ik je foto hier staan.  
Waarom heb jij toch gelogen?  
Ben je alleen weggegaan;

Geef me een teken van leven.  
Loop me niet zomaar voorbij.  
Denk toch aan hoe het geweest is.  
Hoop dat bleef over voor mij.

### REFREIN: (dames + heren)

*Kom toch terug, dan is alles vergeven.  
Kom toch terug, dan is alles weer goed.*

### Instr.

Heren Tra, la la la la la la la  
Tra, la la la la la la  
Tra, la la la la la la la  
Tra, la la la la la la.

Geef me een teken van leven.  
Loop me niet zomaar voorbij. ↗  
Denk toch aan hoe het geweest is.  
Hoop dat bleef over voor mij.

### REFREIN: (dames + heren)

*Instr.: Kom toch terug, dan is alles vergeven. (vervolgens):  
Kom toch terug, dan is alles weer goed.*





## 09 West-Frieslandlied

Waar de golfjes kabbelen langs het IJsselmeer  
Hurken achter dijken vele dorpjes neer  
Daar ligt ons West-Friesland  
Land van veld en wei  
Waar gewassen groeien, netjes, rij aan rij  
Ja, daar wil ik wonen  
Land van sloot en riet  
Dat is ons West-Friesland  
Dat vergeet ik niet

Waar de leeuwerik zijn schone zangen zingt  
Waar des avonds immer teer het Angelus klinkt  
Dat is ons West-Friesland  
Met zijn bonte vee  
Waar de bollen bloeien, als een lente fee  
Hier en daar een molen  
Als een wachter staat,  
Dat is ons West-Friesland  
Dat ik nooit verlaat

Waar de winter alles hult in witte sneeuw  
Waarin zoekend wiekt een witte zilvermeeuw  
Waar langs gladde banen  
Jong! West-Friesland zwiert  
Langs de dode akkers  
Waar geen plant meer tiert  
In het zonneschijnsel  
Mooier nog dan ooit  
Dat is ons West-Friesland  
Dat verlaat ik nooit ! (vertragen)

Piano <b><i>p</i></b> (zacht) <b><i>pp</i></b> (heel zacht)
Forte <b><i>f</i></b> (luid) <b><i>ff</i></b> (heel luid)
Mezzoforte <b><i>mf</i></b> (matig luid)

**10 Veel bittere tranen****(Heren: Doe doe doe)**

Dames : Veel bittere / tranen  
 /Doe doe ..  
 Die huil ik om jou  
 doe, doe doe ....  
 Mijn hart zal nog / breken  
 /Doe doe..  
 Van spijt en berouw  
 doe, doe doe .... ➔

Dames: Veel bittere tranen  
 Die wisten niet uit  
 Dat ik het geloofde  
 Ik word eens je bruid

Allen: Vaarwel m'n allerliefste schat  
 Vaarwel de droom die ik gist'ren nog had  
 Geluk dat maakte plaats voor verdriet

Dames: Al zijn we nog vrienden  
 Dat troost me toch niet **(iets vertagen)**

Dames: Veel bittere / tranen  
 /doe, doe doe ....  
 Die huil ik om jou  
 doe, doe doe ....  
 Al gaan ook de / jaren  
 /doe, doe doe ....  
 Mijn hart blijft je trouw  
 doe, doe doe .... ➔

**Muzikaal intermezzo :**  
**Vaarwel m'n allerliefste schat**  
**Vaarwel de droom die ik gist'ren nog had**  
**Geluk dat maakte plaats voor verdriet**  
**Al zijn we nog vrienden**  
**Dat troost me toch niet**

**Geheel 2 x zingen**

**11 Zoals vrienden doen**

Jij en ik wij blijven samen  
 Over bergen door dalen  
 Zoals vrienden doen  
 En dwars door pijn en misverstanden  
 Drogen wij elkaars tranen  
 Zoals vrienden doen

} ***p*** ingetogen

Schijnt er zon of valt er regen  
 Wij slaan ons er wel doorheen

**Instr.**

Wat ook komt kan ons niet schelen  
 Alles delen we samen zoals vrienden doen

Jij en ik wij blijven samen  
 Over bergen door dalen  
 Zoals vrienden doen  
 En dwars door pijn en misverstanden  
 Drogen wij elkaars tranen  
 Zoals vrienden doen

} ***mf*** normaal

Schijnt er zon of valt er regen  
 Wij slaan ons er wel doorheen

**Instr.**

Wat ook komt kan ons niet schelen  
 Alles delen we samen zoals vrienden doen

} ***mf*** normaal

Schijnt er zon of valt er regen  
 Wij slaan ons er wel doorheen

**Instr.**

Wat ook komt kan ons niet schelen  
 Alles delen we samen zoals vrienden doen

} ***f*** voluit  
 (vertragen)

Alles delen we samen  
 zoals vrienden doen

sopr.  
 allen

Piano ***p*** (zacht) ***pp*** (heel zacht)

Forte ***f*** (luid) ***ff*** (heel luid)

Mezzoforte ***mf*** (matig luid)

**12 Geef de kinderen de wereld**

Dana Winner

**Instr.:**

Er i-i-is, een plaa-aa-aats  
voor wie ki-i-ind, is geble-e-even.  
Wie i-i-in, zijn ha-a-art,  
nog gel-oo-oo-ooft, in een sproo-ookjesverhaal,  
dat waa-aa-aarhei-eid wo-ordt.  
Misschien doe-oe-oen, we dat a-a-allemaa-aal

*Refr.: (nog niet van toepassing-2<sup>e</sup> stem zingt door en iets anders)*

*Geef de kinderen een wereld,  
waar het goed is om te blijven  
Waar ze kunnen samen wonen  
rond de bomen die er staan.  
Geef de kinderen een wereld  
die ons allen zal bevrijden.  
En die ons ook doet geloven,  
laat die droom nu nooit meer gaan*

**Instr.: (kort)**

Er i-i-is, nog hoo-oo-ooop,  
op wat zo-o-on, minder re-e-egen.  
Een ha-a-art, is groo-oo-oot,  
ieder ki-i-ind, draagt een we-e-ereld in zich.  
Daar lee-ee-eef i-i-ik voo-oor,  
geef het licht, geef dit stre-even door.

*Refr.: gevolgd door modulatie/verhoging*

*Refr.:*

**Instr.: geef de kinderen een wereld, de kinderen een wereld, GEEF**



### 13     Daar bij die molen

***Instr.:***

Ik weet een heerlijk plekje grond,  
Daar waar die molen staat.  
Waar ik m'n allerliefste vond,  
Waarvoor mijn harte slaat.  
Ik sprak haar voor de eerste keer  
Aan d' oever van de Vliet.  
En sinds die tijd kom ik daar weer,  
Die plek vergeet ik niet.

**REFREIN:**

*Daar bij die molen, die mooie molen,  
Daar woont het meisje waar ik zoveel van hou  
Daar bij die molen, die mooie molen,  
Daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw.*

Als in de stille avondstond,  
De zon ten onderging.  
En ik haar bij de molen vond  
In zoete mijmering.  
Toen fluisterde zij mij in 't oor,  
Oh, heerlijk saam te zijn.  
De molen draaide rustig door  
En ik zei liefste mijn.

**REFREIN:**

Ik zie de molen al versierd,  
Ter eer van 'tjonge paar.  
Het hele dorp dat juicht en tiert.  
Zij leven menig jaar!  
En zie ik trots de molen staan,  
Dan zweer ik in die stond;  
Nooit ga ik van die plek vandaan,  
Waar ik mijn vrouwtje vond.

***REFREIN: Eerste 2 regels instr.,vervolgens:***

*Daar bij die molen, die mooie molen,  
Daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw.*



## 14     **Katinka**

Elke morgen om half negen  
Komen wij Katinka tegen:  
Rode muts en blonde lok  
Helgeel truitje, blauwe rok.  
Maar ze trippelt zwijgend naast d'r ma,  
Daarom zingen alle jongens haar verlangend na

### REFREIN:

*alten: la-la-la*

*Kleine kokette Katinka,  
Kijk nou es één keertje om  
Stiekempjes over je schouder  
Je ma ziet het toch niet, dus kom!  
Kleine kokette Katinka,  
Ben je verlegen misschien?  
We willen zo graag nog heel even  
Een glimp van je wipneusje zien!*

Elke morgen, zon of regen  
Komen wij Katinka tegen  
Hakjes tik-tak op de stoep  
Korte rok met nauwe coupe  
Maar haar blik verraadt geen nee of ja  
Daarom zingen alle jongens haar verlangend na:

### REFREIN:

*Couplet (Instr.)*

### REFREIN:

*Laatste regel 2 x herhalen*



## 15    **Bye bye love**

### Instr.

Heren: De mensen zeiden, tegen elkaar  
Wat zijn die twee daar, een heel mooi paar  
‘t Was romantisch, we waren blij  
Nu is dat sprookje, voorgoed voorbij

**REFREIN:** *Bye bye love, vaarwel tederheid  
Hallo eenzaamheid, ik vecht tegen een stroom  
Bye bye love, vaarwel lieflijkheid  
Hallo bitterheid, ik voel me moe en loom  
Vaarwel , vaarwel mijn droom*

Dames: Het was een sprookje, zoveel geluk.  
Maar met een leugen, brak alles stuk.  
Nu is het einde, geen groot festijn.  
Dat hoort in sprookjes, toch zo te zijn.

**REFREIN:** *alleen instr. !!  
Bye bye love, vaarwel tederheid  
Hallo eenzaamheid, ik vecht tegen een stroom  
Bye bye love, vaarwel lieflijkheid  
Hallo bitterheid, ik voel me moe en loom  
Vaarwel , vaarwel mijn droom*

**REFREIN:** *Bye bye love, vaarwel tederheid  
Hallo eenzaamheid, ik vecht tegen een stroom  
Bye bye love, vaarwel lieflijkheid  
Hallo bitterheid, ik voel me moe en loom  
Vaarwel , vaarwel mijn droom  
Vaarwel , vaarwel mijn droom*



## 16    Lentekind

### ***Instr.: (lang intro)***

't Is een herin'ring zoals zo velen  
maar deze ene laat mij niet los.  
Wanneer in 't voorjaar de vlinders spelen  
dan denk ik weer aan die dag in 't bos.

Daar bij een huis als van Hans en Grietje  
zag ik een kind zitten heel alleen.  
Haar held're stem zong een lenteliedje  
Voor duizend vlindertjes om haar heen.

### ***Instr.***

En overal bleef men even luist'ren  
En een moment was 't rumoer verstomd.  
Want zelfs de mensheid moet even fluist'ren  
Wanneer voor 't eerst iets van 't voorjaar komt.

Maar ik alleen heb dat kind zien zingen  
Daar in dat woud op die zonnedag.  
Ik keek haar aan en mijn ogen vingen,  
Uit blijde ogen een lichte lach.

### ***Instr. (neuriën)***

**Gesproken:**    En duizend vogels zijn toen gekomen  
                     En zongen vrolijk haar liedje voort.  
                     Het schalde juichend door duizend bomen  
                     En heel de wereld heeft dat gehoord.

En dat is al wat mij is gebleven,  
Die lichte lach, als een snelle groet.  
Maar 'k heb nog nooit van mijn hele leven,  
De lente zó van dichtbij ontmoet.

### ***Instr.***



**17 DANS NOG EENMAAL MET MIJ - FOURYO'S****Instr.**

Iedere dans, is een kans dat ik vraag  
zeg, wil je niet graag altijd bij me zijn.

Want je weet, ik vergeet nooit de dag  
waarop ik je zag in de maneschijn.

En ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:

*p* "Oh darling, dans nog eenmaal met mij"

**Dames:** Iedere keer

*Heren: iedere keer*

Zie ik weer, hoe je zacht een ander  
toelacht als hij danst met jou

*Heren: hoe je lacht*

En ik weet

*Heren: en ik weet*

Dat is 't grote moment da'k heb gekend toen 'kje kussen wou

Maar ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:

*p* "Oh darling, dans nog eenmaal met mij".

Want ik kan niet leven zonder jou, sla je arm dus om me heen.

Omda'k toch alleen van jou maar hou, ik voel me zo alleen

**Dames:** Iedere dans

*Heren: iedere dans*

Is een kans, dat ik vraag zeg wil je  
niet graag altijd bij me zijn.

*Heren: iedere dans*

Want je weet,

*Heren: Want je weet*

Ik vergeet nooit de dag waarop 'k je zag in de maneschijn

En ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:

*p* "Oh darling, dans nog eenmaal met mij".

**Instr.: (want ik kan...../.....me zo alleen)**

En ik denk altijd weer aan wat jij die avond zachtjes tot me zei:

*p* oh darling, dans nog eenmaal met mij,

oh darling, dans nog eenmaal met mij,

oh darling, dans nog eenmaal met mij. ↗

**Instr.**



## 18 Marina, Marina

Allen: In Spanje in het zonnige Sevilla,  
daar woont een lieve schat ze heet Marina  
Ze danst in het café "La Cu ca racha"  
Het is daar 's avonds altijd even vol.  
Je vind er praktisch iedere torero.  
Die zwaaien dan geestdriftig hun sombrero.  
En roepen luid: "Marina yo te quie ro!"  
Zo maakt zij iedereen het hart op hol!

### REFREIN: (heren)

*Marina, Marina, Marina, kom dans nog een keertje met mij.  
Marina, Marina, Marina, dan maak je mijn hartje weer blij.  
Als ik jou zie draaien, met je rokjes zwaaien,  
dan sta 'k in lichterlaaie, dat doet mijn temp'ament.  
Wil je met me trouwen laat ik een villa bouwen,  
Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je bij me bent.*

Allen: De centjes bleven steeds maar binnen stromen,  
Want elke don José bleef daar graag komen.  
Voor hen was zij het meisje van hun dromen,  
Maar toch ging zij met geen van allen mee.  
Tenslotte dorst 't één van hen te wagen  
Marina om haar handje te gaan vragen.  
Haar antwoord maakte hem totaal verslagen,  
Ze zei: ik trouw met de baas van het café!

### REFREIN: (heren)

*Marina, Marina, Marina, kom dans nog een keertje met mij.  
Marina, Marina, Marina, dan maak je mijn hartje weer blij.  
Als ik jou zie draaien, met je rokjes zwaaien,  
dan sta 'k in lichterlaaie, dat doet mijn temp'ament.  
Wil je met me trouwen laat ik een villa bouwen,  
Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je bij me bent.*

**(2 regels instrumentaal, dan ALLEN)**

*Als ik jou zie draaien, met je rokjes zwaaien,  
dan sta 'k in lichterlaaie, dat doet mijn temp'ament.  
Wil je met me trouwen laat ik een villa bouwen,  
Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je bij me bent.  
wanneer je bij me bent, wanneer-je-bij-me-bent.*

**Instr. wanneer je bij me bent**



## 19 De verzonken stad

Vissers vertellen verhalen van toen  
Honderden jaren gelee.  
Woeste orkanen verzwolgen hun stad  
Trokken haar mee onder zee.  
Vissers die zitten tot laat op het strand  
Knopen hun netten met zekere hand.  
Toch denken zij aan die tijd van weleer  
Toen deze stad nog bestond.

*P* Schepen en schippers zij keerden steeds weer  
Totdat de zee hen verslond.

*Dames:* Geesten en spoken, die leven nog voort

*Heren:* *In de verhalen, die je dan hoort.*

*Dames:* Stormklokken luiden en angstige kreten

*Heren:* *Is er nog leven, wie zal het ooit weten?*

Maar de zeelui oud en wijs,  
Geven hun geheim niet prijs.  
Omdat het water koud en kil  
Ook hen zal nemen als zij wil

Niemand van ons heeft de stad ooit gezien  
Toch heeft zij eens echt bestaan  
Zovele jaren die gingen voorbij  
Sinds d' oude stad is vergaan.


Schuimende golven die teist'ren de kust  
Maar vissers die kennen de zee.  
Zij weten wat er op de zeebodem rust.  
Namen het geheim met zich mee.

2 eerste regels : La, la, la enz.  
3de regel afsterven (*einde sterk*)

**20 Als de zon schijnt (André van Duin)**

<b>Heren</b>	<b>Als ie boven aan de hemel staat, is 't net of alles beter gaat,</b>
<b>Allemaal Dames</b>	<b>Alles ziet er anders uit als de zon schijnt Iedereen komt uit z'n winterslaap, door die mooie rooie koperen knaap</b>
<b>Allemaal Heren</b>	<b>Alles ziet er anders uit als de zon schijnt Niemand is zich meer van kwaad bewust Alle narigheid wordt uitgeblust</b>
<b>Allemaal</b>	<b>o wat is het leven fijn als de zon schijnt en de allergrootste pessimist, wordt een veelgevraagde humorist o wat is het leven fijn als de zon schijnt.</b>
<b>Dames Heren</b>	<b>Heel de wereld is een bloemtapijt en de buurvrouw een mooie meid</b>
<b>Allemaal Dames</b>	<b>Alles ziet er anders uit als de zon schijnt Zilveren vogels vliegen door de lucht ieder drama wordt een dolle klucht</b>
<b>Allemaal Heren</b>	<b>Alles ziet er anders uit als de zon schijnt Alle ziekenhuizen raken leeg, en de bakkersvrouw rolt door het deeg</b>
<b>Allemaal</b>	<b>o wat is het leven fijn als de zon schijnt ja, de wereld krijgt een nieuwe kleur, overal hangt zo'n zalig, zoete geur o wat is het leven fijn als de zon schijnt</b>

**2 regels instrumentaal**

<b>Allemaal Dames</b>	<b>o wat is het leven fijn als de zon schijnt en terrasjes zitten overvol, alle mensen raken uit hun bol</b>
<b>Allemaal</b>	<b>o wat is het leven fijn in de zon  als de zon er toch niet was geweest was er nooit een reden voor een feest o wat is het leven fijn als de zon schijnt</b>
<b>Heren Dames Allemaal</b>	<b>als de zon schijnt als de zon schijnt als de zon schijnt</b>



## 21 't Was aan de Costa del Sol

### Instr. (2 regels)

't Was aan de Costa del Sol, tingelingeling  
Daar sloeg mijn hartje op hol, tingelingeling  
Hij sprak me van Amore  
Ik was finaal verloren.  
Hij speelde op zijn gitaar, tingelingeling  
En streeelde zacht door mijn haar, tingelingeling  
Nooit zal ik hem vergeten  
Hem en de Costa del Sol.

### REFREIN:

*Dames*            *Het was zo fijn,*  
*Heren*            *tingeling, tingeling*  
*Dames*            *Bij maneschijn*  
*Heren*            *tingeling, tingeling*  
*Dames*            *En Spaanse wijn,*  
*Heren*            *tingeling, tingeling*  
*Allen*            *Om samen te zijn.*

'k Ben in m'n landje terug, tingelingeling  
Regen en donkere lucht, tingelingeling  
Toch blijf ik heerlijk dromen  
Wat mij is overkomen.  
Ik hoor nog steeds zijn gitaar, tingelingeling  
En voel zijn hand door mijn haar, tingelingeling  
Nooit zal ik hem vergeten  
Hem en de Costa del Sol.

### REFREIN:

4 regels couplet .... La, la, la enz  
Ik hoor nog steeds zijn gitaar, tingelingeling  
En voel zijn hand door mijn haar, tingelingeling  
Nooit zal ik hem vergeten  
Hem en de Costa del Sol.

### REFREIN:





## 23 Hello Mary Lou

### REFREIN:

(alleen heren)

*f*

*Zeg, Hallo Mary Lou, kijk me aan.  
Zeg, Mary Lou, ik hou van jou, en hoe.  
Daarom, Mary Lou, van nu af aan.  
Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan.*

Dames:

*mf*

't Was een jongen uit de buurt.  
Had al vaak naar mij gegluurd.  
En kwam er nu dus blozend rond voor uit.  
Hij keek naar rechts en keek naar links.  
Leek niet slecht en deed niet slinks.  
Herhaalde nog een keer en ditmaal luid.

### REFREIN:

allen

*f*

*Zeg, Hallo Mary Lou, kijk me aan.  
Zeg, Mary Lou, ik hou van jou, en hoe.  
Daarom, Mary Lou, van nu af aan.  
Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan.*

### REFREIN:

instr.

Allen:

*mf*

Toen ik eenmaal voor je stond.  
Bleef ik staan met open mond.  
Want, oh je was nog mooier dan ik dacht.  
Jij bracht mij totaal van streek.  
Toen ik in jouw ogen keek.  
En daarom klonk m,n stem misschien wat zacht.

### REFREIN:

allen

*f*

*Zeg, Hallo Mary Lou, kijk me aan.  
Zeg, Mary Lou, ik hou van jou, en hoe.  
Daarom, Mary Lou, van nu af aan.  
Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan  
Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan*

Instr.

*Laat ik jou, Mary Lou, niet meer gaan*

## 24    Alles wat ademt

### **Instr.**

Vrede is ver, verder dan ooit  
Zo dicht bij huis rusten de wapens nooit,  
Wat heeft de angst met ons gedaan  
Laat alles wat ademt in vrede bestaan;  
alles wat ademt in vrede bestaan.

} Zacht (*p*)

Macht speelt met macht een donker spel  
bang voor elkaar dreigen ze met de hel.  
Leer nu of nooit samen te gaan  
Laat alles wat ademt in vrede bestaan;  
alles wat ademt in vrede bestaan.

} halfzacht (*mf*)

### **Hogere toonhoogte! (moduleren)**

Hmhmhmhmhmhmhmhm  
Hmhmhmhmhmhmhmhm  
Hoe vreemd ook de taal, je kunt hem verstaan  
Laat alles wat ademt in vrede bestaan;  
alles wat ademt in vrede bestaan.

} halfzacht (*mf*)

### **Instr. (couplet)**

Rus enTjetsteen, Palestijn of Jood  
bang voor elkaar vechten ze tot de dood.  
Leer nu of nooit samen te gaan,  
Laat alles wat ademt in vrede bestaan;  
alles wat ademt in vrede bestaan.

} krachtig (*f*)

Piano <b><i>p</i></b> (zacht) <b><i>pp</i></b> (heel zacht)
Forte <b><i>f</i></b> (luid) <b><i>ff</i></b> (heel luid)
Mezzoforte <b><i>mf</i></b> (matig luid)



**25 De Roos**

**Alten** { *p* Men zegt: liefde is een stormvloed,  
Waarin menigeen verdrinkt.  
*mf* Men zegt: liefde is een oorlog,  
Waardoor je wordt verminkt.  
*f* Men zegt: liefde, dat is armoe,  
Met zorgen en getob  
Ik zeg: liefde is een bloem, } incl. sopranen  
Eens komt ze uit de knop. }

**Alten +  
Heren  
2<sup>e</sup> stem** { *p* Zijn ze groot, de moeilijkheden,  
Een probleem waarmee je loopt.  
*mf* Zijn de dingen niet gegaan,  
Zoals je had gehoopt.  
*f* Zet je open voor degene,  
Die je hart 't meeste raakt. (*omhoog*)  
Leer te geven, niet te nemen,  
Dat is wat gelukkig maakt.

**Allen  
A capella** { *mf* Zet je open voor degene  
Die je hart 't meeste raakt  
Leer te geven, niet te nemen  
Dat is wat gelukkig maakt

**Allen** { *mf* In de winter, in de sneeuw, ligt  
Elk zaadje vaak een poos  
*f* Maar bedenk: door zonnewarmte  
*mf* Groeit toch eens de mooiste roos



---

**26 Witte rozen uit Athene**

**Dames :** Een schip vertrekt, zoals zovele schepen  
Maar juist dat ene schip kijk ik 't langste na  
De rozen hier, die gaan hun kleur verliezen  
Maar bloeien weer wanneer ik eenmaal naast je sta

**REFREIN: (allen)**

*Witte rozen uit Atheen  
Bloeien als je terug zal komen  
Bloeien bij ons wiedersehn  
Witte rozen uit Atheen  
Witte rozen wachten hier  
Bij die kleine vissershaven  
Wachten op ons wiedersehn  
Witte rozen uit Atheen*

**Dames:** Daar, in dat land, voel jij je vaak zo eenzaam  
Je bent een vreemde, ver verwijderd van z'n huis  
Daarom stuur ik je rozen uit Athene  
En deze bloemen zijn een kleine groet van thuis

**REFREIN: (allen)**

*Witte rozen uit Atheen  
Bloeien als je terug zal komen  
Bloeien bij ons wiedersehn  
Witte rozen uit Atheen  
Witte rozen wachten hier  
Bij die kleine vissershaven  
Wachten op ons wiedersehn  
Witte rozen uit Atheen*

*Auf wiedersehn,  
Auf wiedersehn*



## 27 Als op het Leidscheplein

Maantje in haar volle luister is weer present,  
Laat mij zien, hier in het duister, hoe mooi jij bent.  
Samen zitten wij te dromen, hier hand in hand,  
Tot eens het licht weer brandt

Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan  
en 't is gezellig op het asfalt in de stad.  
En bij het Lido zijn de blinden voor het raam vandaan,  
Dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.

H: Zo arm in arm, jij en ik. *alt: 'licht weer brandt'*  
Lachende naar alle kant,  
A: Als kinderen zo blij omdat het licht weer brandt.

Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan,  
dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.

Blijde mensen voor de ruiten van elk café.  
zien ons samen gaan daarbuiten en lachen mee  
en het maantje mag een maandje in onze laan  
weer met vakantie gaan.

Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan  
en 't is gezellig op het asfalt in de stad.  
En bij het Lido zijn de blinden voor het raam vandaan,  
Dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.

H: Zo arm in arm, jij en ik. *alt: 'licht weer brandt'*  
Lachende naar alle kant,  
A: Als kinderen zo blij omdat het licht weer brandt.

Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan,  
dan gaan we kijken naar het sprookje. lieve schat.

### *Instr.*

Als op het Leidscheplein de lichtjes weer eens branden gaan.  
dan gaan we kijken naar het sprookje, lieve schat.

H: Ja lieve schat

**28 Peter****REFREIN:**

*Wie maakt dat ik niets meer lust,  
wie verstoort mijn rust,*

**Heren** *Ja dat is Peter, ja dat is Peter (dames: la, la la)*

*Waarom doe ik alles fout,  
ben ik warm of koud,*

**Here)** *Dat komt door Peter, dat komt door Peter (dames: la, la la)*

*Peter is mijn ideaal,  
grijze trui en rode sjaal,  
blauwe ogen, donker haar,  
groot en knap en achttien jaar.  
Peter vindt de meisjes dom,  
kijkt niet naar ze om,*

**Heren** *want zo is Peter, want zo is Peter. (dames: la, la la)*

*Peter, Peter zie je niet,  
dat ik ziek ben van verdriet.  
Peter, ik ben verliefd.*

**Sopranen**

Peter zit in de hoogste klas.

Ik wou dat ik zo ver al was.

Maar als hij dan eens naar mij keek,

Was ik totaal van streek.

**REFREIN:****REFREIN:**

***(eerste 4 regels instrumentaal)***

*Peter is mijn ideaal,  
grijze trui en rode sjaal,  
blauwe ogen, donker haar,  
groot en knap en achttien jaar.  
Peter vindt de meisjes dom,  
kijkt niet naar ze om,*

**Heren** *want zo is Peter, want zo is Peter. (dames: la, la la)*

*Peter, Peter zie je niet,  
dat ik ziek ben van verdriet.*

**Allen** *Peter, WE zijn verliefd.*



---

**29** **Wat mooi is West-Friesland** (wijze: in de stille Kempen)**Instr. (lang)**

In de weidse polder, bij een boerderij,  
staat een heel mooi huisje, met een berk erbij.  
Op een zomeravond, liep ik er voorbij,  
dacht: dat ziet er aardig uit, net wat voor mij.

*Refr. Wat mooi is West-Friesland, hoe prachtig de wei.  
De slotjes, de koeien en de wolken daarbij.  
De ringsloot, de rietkraag, je voelt je hier vrij.  
West-Friesland op aarde is de hemel voor mij*

**Instr.**

Bij dat leuke huisje, heb ik aangebeld.  
Open deed een meisje, 'k heb haar toen verteld,  
dat ik op het huisje, heel erg was gesteld.  
Maar op haar het allermeest, en da's wat telt.

*Refr. Wat mooi is West-Friesland, hoe prachtig de wei.  
De slotjes, de koeien en de wolken daarbij.  
De ringsloot, de rietkraag, je voelt je hier vrij.  
West-Friesland op aarde is de hemel voor mij*

**Instr.**

En nu jaren later, klinken er weer hier,  
schrille kinderstemmen, en met veel plezier,  
kijken wij tezamen, naar ons mooie huis.  
in de weidse polder, voelen wij ons thuis.

*Refr. Wat mooi is West-Friesland, hoe prachtig de wei.  
De slotjes, de koeien en de wolken daarbij.  
De ringsloot, de rietkraag, je voelt je hier vrij.  
West-Friesland op aarde is de hemel voor mij*

**jInstr.**



---

## 30 Zeilen op de wind van vandaag

### **Intro:**

Toen je dacht "Ik word gedragen", moest je sjuwen  
Toen je dacht " 't Is even slikken", moest je kauwen  
Toen je dacht "Ik wil wel stoppen", juist beginnen  
En net toen je naar buiten wou, naar binnen

Toen je dacht " 't Is me teveel", toen werd het minder  
Toen je dacht "Ik ben een rups", bleek je een vlinder  
Toen je dacht dat je iets won, heb je verloren  
En toen je dacht "Nou ga ik dood", werd je geboren

### **REFREIN:**

*Je moet zeilen op de wind van vandaag  
De wind van gisteren helpt je niet vooruit  
De wind van morgen blijft misschien wel uit  
Je moet zeilen op de wind van vandaag*

### **Instr.**

Toen je dacht "Nou wordt het beter", werd het slechter  
Toen je dacht "Ik geef het op", bleek je een vechter  
En toen je dacht een realist te zijn, een dromer  
Toen je dacht "Nou wordt het winter", werd het zomer

Toen je dacht "Het wordt gebracht", moest je het halen  
En toen je dacht "Ik krijg iets terug", moest je betalen  
Toen je dacht "Ik sta alleen", toen kon je schuilen  
Toen je dacht " 't Is om te lachen", moest je huilen

### **REFREIN:**

**REFREIN: (a capella)**  
**afsluiting instr.**



### 31      **Halleluja (Erik en Sanne)**

- H      De toekomst is al zo dichtbij  
         't Is morgen al voor jou voor mij  
         Dus stel ik me de vraag hoe zal het zijn
- D      Ik hoop dat er dan vrede is  
         voor het eerst in de geschiedenis  
         geen oorlog meer, geen ruzie en geen pijn
- A      Halleluja, Halleluja,  
         Halleluja, Halleluuuuja
- 
- H      Als delen vanzelfsprekend wordt,  
         heeft iedereen wat op zijn bord  
         Geen honger meer geen dorst en geen verdriet
- D      Troosten is meer dan een woord  
         als elke snik meer wordt gehoord  
         en ieder mens een ander, ook graag ziet
- A      Halleluja, Halleluja,  
         Halleluja, Halleluuuuja
- 
- D      De wereld wordt weer mooi en puur  
         en zelfs als dat nog even duurt  
         geloof ik, dat het ooit gebeuren zal
- H      Als godsdienst niet meer draait om haat  
         en liefde overwinnen gaat  
         dan spreken alle mensen weer één taa-aal
- A      Halleluja, Hallelujah  
         Halleluja, Halleluuuuja

### 32      **Tulpen uit Amsterdam**

**Instr.:****REFR.:** *(eenstemmig)*

*mf* Als de lente komt dan stuur ik jou,  
*f* Tulpen uit Amsterdam.  
*mf* Als de lente komt pluk ik voor jou,  
*f* Tulpen uit Amsterdam.  
*mf* Als ik weder kom dan breng ik jou,  
*f* Tulpen uit Amsterdam.  
Duizend gele, duizend rooie,  
Wensen jou het allermooiste,  
Wat mijn mond niet zeggen kan,  
Zeggen tulpen uit Amsterdam.

**Instr.**

*mf* Jan uit de polder zei: "Antje,  
Ach kind, wat mag ik je graag!  
Hoe moet dat nu , liefste Antje?  
Morgen ga ik naar Den haag."  
En bij die oeroude molen  
Klonk onder'n hemel zo blauw  
"Ik heb je lief en jij hebt mij lief!  
Ach Antje 'k blijf jou altijd trouw."

**REFR.:** *D: La, la la, la, etc.*  
*H: Duizende gele, duizend rooie, etc.*

**Instr.**

**REFR.:***H: Als de lente komt dan stuur ik jou,*  
*D: Tulpen uit Amsterdam.*  
*H: Als de lente komt pluk ik voor jou,*  
*D: Tulpen uit Amsterdam.*  
*H: Als ik weder kom dan breng ik jou,*  
*D: Tulpen uit Amsterdam.*  
*Allen: Duizend gele, duizend rooie,*  
*Wensen jou het allermooiste,*  
*Wat mijn mond niet zeggen kan,*  
*Zeggen tulpen uit Amsterdam.*  
*Zeggen tulpen uit Amsterdam.*





### 33 Viva España

#### Intro:

*mf* Na die mooie, warme reis door zonnig Spanje  
Vergeet ik alles, ik denk alleen nog Spaans  
Heel m'n kamer straalt van rood en van oranje  
De felle kleuren van de Spaanse zon en maan  
De Spaanse furie heeft me zo geraakt  
Dat temperament veroverde m'n hart

#### kort 'loopje' REFREIN:

*f* *Ik hou van dansen en muziek, e viva España  
Van oude trots en romantiek, e viva España  
Een serenade aan 't balkon, e viva España  
Geef mij maar alle dagen zon, España por favor*

*mf* In m'n handen klepperen de castagnetten  
En de flamenco die stamp ik met m'n voet  
Ik draag enkel Andalusische toiletten  
En op m'n hoofd staat een grote, zwarte hoed  
Bij Spaanse vino en gitaarmuziek  
Beleef ik steeds weer echte romantiek

#### kort 'loopje' REFREIN:

*mf* Nu zit ik weer eenzaam in m'n eigen kamer  
Terwijl de regen m'n dromen overspoelt  
'k Zou de muren willen wegslaan met een hamer  
Want er is niets wat m'n Spaanse vuur nog koelt  
Met bandarillos stevig in de hand  
Verjaag ik kou en regen uit ons land

#### kort 'loopje' REFREIN:

#### REFREIN:

*Lalaala lalalalalaa, e viva España  
Lalaala lalalalalaa, e viva España  
Lalaala lalalalalaa, e viva España  
Lalaala lalalalalaa, España por favor Olé!*

### 34 Meisje ik ben een zeeman

**(Twee regels vooraf)****REFREIN: (heren + 2<sup>e</sup> stem)**

*Meisje, ik ben een zeeman  
Een zeeman is zo vaak van huis.  
Meisje, ik ben een zeeman  
't water, 't schip, is m'n thuis.  
Meisje, ik ben een zeeman  
Kun je wel wachten zo lange tijd  
Ik ga je voor heel lang verlaten  
Veel geluk, het ga je goed m'n lieve meid*

Een zeeman dwaalt over de kade  
Verdrietig kijkt hij om zich heen.  
Morgen dan gaat hij weer varen  
Z'n meisje is dan weer alleen.  
Hij droomt alle dagen en nachten  
Houdt zij het zonder mij uit.  
Maanden moet zij op mij wachten  
Verdrietig staart hij voor zich uit.

dames

**REFREIN: (heren + 2<sup>e</sup> stem)**

*Meisje, ik ben een zeeman  
Een zeeman is zo vaak van huis.  
Meisje, ik ben een zeeman  
't water, 't schip, is m'n thuis.  
Meisje, ik ben een zeeman  
Kun je wel wachten zo lange tijd  
Ik ga je voor heel lang verlaten  
Veel geluk, het ga je goed m'n lieve meid*

**D+H** *Ik ga je voor heel lang verlaten  
Veel geluk, het ga je goed m'n lieve meid (omhoog)*



---

**35 Als sterren flonk'rend aan de hemel staan****REFREIN:**

*Als sterren flonk'rend aan de hemel staan  
En 't maantje schijnt met gulle lach  
Is heel de natuur in 't nachtelijk uur slechts liefde  
Hecht niemand op aarde enige waarde aan! de dag  
Men ziet slechts sterren flonk'rend aan de hemel staan  
En ov'ral klinkt hetzelfde lied  
Dan hoort men heel zacht:*

*(heren) "Wel t'rusten, goenacht  
Nog even een kus voor 't slapen gaan"  
Als sterren flonk'rend aan de hemel staan...*

Als d'avond daalt, de dag verdwijnt, het zonnetje slapen gaat  
De stilte van de nacht verschijnt en 't klokje weinig slaat  
Dan is weer het uur gekomen  
De tijd om van liefde te dromen  
Dan wordt weer het lied van de sterren gehoord  
Een lied dat ons allen bekoort (vertragen)

**REFREIN:**

*Als sterren flonk'rend aan de hemel staan  
En 't maantje schijnt met gulle lach  
Is heel de natuur in 't nachtelijk uur slechts liefde  
Hecht niemand op aarde enige waarde aan! de dag  
Men ziet slechts sterren flonk'rend aan de hemel staan  
En ov'ral klinkt hetzelfde lied  
Dan hoort men heel zacht:*

*(Mannen) "Wel t'rusten, goenacht  
Nog even een kus voor 't slapen gaan"  
Als sterren flonk'rend aan de hemel staan... (vertragen)*



### 36    Una Paloma Blanca

Ja, we kennen, de omgeving  
Iedere struik en iedere boom  
Daarom gaan we naar het zuiden  
Dat is onze grote droom

**Instr:**

Hoge palmen, bonte bloemen  
En een strand zo wit als sneeuw  
Ja dit willen wij beleven  
Daarom varen we nu op zee

**REFREIN:**     *Oh la, Paloma blanca*  
                  *Droom en genieten voor twee*  
                  *Oh la Paloma Blanca*  
                  *Jij maakt ons vrolijk en vrij*  
                  *Rond om ons heen*  
                  *Slechts hemel en zee*

In die kleine, vissersdorpjes  
Was er vis en brood en wijn  
Ja en buiten, aan de steiger  
Lag de boot in de zonneschijn

**REFREIN:**

Na de vele, mooie dagen  
Kwam de tijd om terug te gaan  
Maar we zeiden: Paloma Blanca  
'n nieuwe reis komt er snel weer aan

**REFREIN:**

**Instr.: couplet**

**REFREIN:**     en de laatste 3 regels.... 2 x



### 37 **Verdronken vlinder (Boudewijn de Groot)**

Zo te sterven op het water met je vleugels van papier  
Zomaar drijven na 't vliegen in de wolken drijf je hier  
Met je kleuren die vervagen zonder zoeken zonder vragen  
Eindelijk voor altijd rusten en de bloemen die je kuste  
Geuren die je hebt geweten  
Alles kan je nu vergeten  
Op het water wieg je heen en weer  
Zo te sterven op het water met je vleugels van papier

Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht  
Als een vlinder altijd vrij en voor het leven op de vlucht  
Wil ik sterven op het water maar dat is een zorg van later  
Ik wil nu als vlinder vliegen op de bloemenblaad'ren wiegen  
Maar zo hoog kan ik niet komen  
Dus ik vlieg maar in mijn dromen  
Altijd ben ik voor het leven op de vlucht  
Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht

#### **Instr.**

Om te leven dacht ik je zou een vlinder moeten zijn  
Om te vliegen heel ver weg van alle leven alle pijn  
Maar ik heb niet langer hinder van jaloersheid op een vlinder  
Want zelfs vlinders moeten sterven laat ik niet mijn vreugd bederven  
Ik kan zonder vliegen leven  
Wat zal ik nog langer geven  
Om een vlinder die verdronken is in mij  
Om te leven hoef ik echt geen vlinder meer te zijn





## 39 Als sterren aan de hemel staan

### **Intro:**

- H Jij bent onvervangbaar  
Mijn grootste geluk
- D Jij bent mij zo dierbaar  
Mijn grootste geluk
- H Nee, ik kan jou niet missen  
Geen minuut van de dag
- A Jij hoort hier in mijn leven  
Jij hebt mij geluk gebracht

**REFREIN :**      *Als sterren aan de hemel staan  
Dan sta ik weer even stil  
Dan weet ik echt wat ik wil  
Dat is alleen maar jou  
Als sterren aan de hemel staan  
Zijn woorden niet eens zo goed  
Dan telt alleen één gevoel  
Dat ik veel van je hou*

### **Instr.**

- H 'k heb vaak liggen dromen  
Over een toekomst met jou
- D Nou, ze zijn uitgekomen  
Al die dromen van jou
- H Jij gaf mij al jouw liefde  
Sloeg een arm om me heen
- A Eén ding weet ik echt zeker  
Ik ben nooit meer alleen

### **REFREIN:**

- A Wij tweeën samen is liefde tot in eeuwigheid  
Want dat gevoel raak ik, echt nooit meer kwijt

**Refrain:**            *(laatste twee regels herhalen)  
Dan telt alleen één gevoel  
Dat ik veel van je hou*

**Instr. (één regel)**

**40** Hij was maar een clown

*p* Hij was maar een clown, in 't wit en in 't rood.  
Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.  
Hij lachte en sprong, in 't fel gele licht.

*f* Maar onder die lach, zat een droevig gezicht.

**REFREIN:**

*f* *De herinnering blijft, aan die clown met z'n lach.*  
*Hij heeft alles gegeven, tot de laatste dag.*

*mf* *Niemand kende de pijn van z'n stille verdriet.*  
*Want er was op het einde, niemand die hij verliet.*

*p* Hij woonde alleen, in een wagen van hout.  
Hij was maar een clown en zo werd hij oud.  
Z'n hoed was te klein en z'n schoenen te groot.

*f* Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.

**REFREIN:**

*p* Op een avond, hij viel, net als elke keer.  
Het publiek lachte luid, maar voor hem was het uit.  
Hij was. maar een clown, in 't wit en in 't rood.

*f* Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.

**REFREIN:***verliet....***REFREIN:***verliet....*

*p* Hij was maar een clown, in 't wit en in 't rood.  
Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.







---

**42 Zeeman, jouw verlangen is de zee**

**Dames:** Zeeman, laat dat dromen  
Denk niet aan je thuis  
Zeeman, wind en golven Roepen jou van huis

**REFREIN:** *Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren  
Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawaii (herh.!)  
En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre  
En alleen die blijf je trouw, een leven lang*

**Dames:** Zeeman, laat dat dromen  
Denk niet meer aan mij  
Zeeman, want de vreemde  
Wacht je, laat me vrij

**REFREIN:** *Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren  
Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawaii (herh.!)  
En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre  
En alleen die blijf je trouw, een leven lang*

**Muziek:** instr. (couplet)

**REFREIN:** *Jouw verlangen is de zee en je vrienden zijn de sterren  
Boven Rio en Sjanghai, boven Bali en Hawaii (herh.!)  
En ze stralen op je schip en ze lokken je van verre  
En alleen die blijf je trouw, een leven lang  
En alleen die blijf je trouw, een leven lang* ↗

**43 Weet je nog wel, die avond in de regen**

**Heren:** Jij stond op een tram te wachten  
 'k Zag je in de verte staan

**Dames:** Jij kwam naar me toe, je lachte  
 Samen zijn we voort gegaan (**vertragen**)  
 Weet je nog wel, die avond in de regen  
 't was al over negen  
 en we liepen heel verlegen,

**Allen:** samen onder moeders paraplu

**Instr. (kort)**

**Heren:** Weet je nog wel, hoe jij daar stond te wachten  
 Vanaf kwart voor achten  
 Hoe we beiden vrolijk lachten,

**Allen:** samen onder moeders paraplu

**Heren:** Je wangen waren nat en je haar was nat

**Allen:** We trapt samen in een plas

**Heren:** Je merkte het niet eens

Omdat dat moment, het mooiste van je leven was

**Allen:** Weet je nog wel, die avond in de regen

Hoe we beiden zwegen

Heel verliefd en heel verlegen . . . samen

Onder moeders paraplu ↗, onder moeders paraplu ↘

**Instr. (langer)**

**Heren:** En terwijl wij plannen maakten

Kuste ik je keer op keer

**Dames:** Toen we uit de droom ontwaakten

Regende't allang niet meer (**vertragen**)

**Instrumentaal:**

*Weet je nog wel, die avond in de regen,  
 't was al over negen en we liepen heel verlegen,  
 samen onder moeders paraplu.*

**Heren:** Je wangen waren nat en je haar was nat

**Allen:** We trapt samen in een plas

**Heren:** Je merkte het niet eens

Omdat dat moment, het mooiste van je leven was (**vertragen**)

**Allen:** Weet je nog wel, die avond in de regen, Hoe we beiden zwegen

Heel verliefd en heel verlegen . . . samen

Onder moeders paraplu ↗, onder moeders paraplu. ↘

**Instr.**

**44 Als de nacht verdwijnt (A2)**



## Intro.

Ik weet niet meer wat ik doe,  
waar moet dat toch nou naar toe.  
Soms loop ik maar te dromen,  
het is een ratjetoe.  
Mijn leven was naar de maan,  
meteen toen ik jou zag staan.  
Wat mij is overkomen,  
kan ik niet langer aan.

### REFREIN:

*Als de nacht verdwijnt en de zon weer schijnt,  
als ik jou zo zie klinkt een symfonie.  
En je weet hoeveel ik van je hou,  
heel mijn hart staat open voor jou.  
Als de nacht verdwijnt en de zon weer schijnt,  
als ik jou zo zie klinkt een symfonie.  
En je weet hoeveel ik van je hou,  
heel mijn hart staat open voor jou.*

Een glimlach van jou alleen,  
dat houdt me wel op de been.  
Zo blond met blauwe ogen,  
zo zie je d'r maar een.  
Jij vroeg me toen voor een dans,  
ik voelde dit is mijn kans.  
Het moest er maar van komen,  
wij zweefden als in trance.

### REFREIN:

Jij kunt op mij vertrouwen,  
mijn hele leven lang,  
want ik, blijf steeds bij jou-ou

### REFREIN:

Laatste regel 2 x zingen  
Laatste regel 1 x instr.



---

## **45 De dag**

**De dag heeft voor mij geen waarde zonder muziek.  
Geen prachtige melodieën, modern, klassiek.  
Muziek doet mijn hart steeds bonzen van blij geluk.  
Een lied in m'n hoofd blijft gonzen en kan niet stuk.**

**Ga ik de dag beginnen dan wil ik zingen.  
Kan ik die dag beminnen in daagse dingen.  
Zonder muziek te leven is als de kou.  
Warmte dat wil ik geven, ik geef het jou.**

**Luister dus naar mijn lied want in vreugd en verdriet  
zal de klank en de kracht je verwarmen en kun je verdergaan.  
Luister dus naar mijn lied al begrijp je het niet  
ik beloof je het zal je verwarmen en kun je verdergaan. (kort)**

**Tekst © Marijke Braber**



---

**46**      **Heb je even voor mij**

Jalalai-jalala, jalalai-jalala, Jalalai-jalala, jalalai-jalala  
Ja-la-la-la-la-la-la

(D: 'echo')

Ik kwam jou tegen ....*oheo*, jij was verlegen ... *oheo*.  
Loop nu al dagen.... *oheo*, want ik wil je wat vragen ... *oheooo*.

Heb je even voor mij, (*heb je even voor mij*)  
maak wat tijd voor me vrij, (*maak wat tijd voor me vrij.*)  
leder uur van de dag, denk ik steeds aan jouw lach,  
alleen jij maakt me blij.

Heb je even voor mij, (*heb je even voor mij*)  
maak wat tijd voor me vrij, (*maak wat tijd voor me vrij.*)  
Zeg me wat ik moet doen, want ik wacht op die zoen, kom vanavond bij mij

Jalalai-jalala, jalalai-jalala, Jalalai-jalala, jalalai-jalala  
Ja-la-la-la-la-la-la:

(D: 'echo')

Ik zit te dromen ....*oheo*, of jij zult komen ....*oheo*.  
Laat het me weten ....*oheo*, ik kan jou niet vergeten .... *oheooo*.

Heb je even voor mij, (*heb je even voor mij*)  
maak wat tijd voor me vrij, (*maak wat tijd voor me vrij.*)  
leder uur van de dag, denk ik steeds aan jouw lach,  
alleen jij maakt me blij.

Heb je even voor mij, (*heb je even voor mij*)  
maak wat tijd voor me vrij, (*maak wat tijd voor me vrij.*)  
Zeg me wat ik moet doen, want ik wacht op die zoen, kom vanavond bij mij

Jalalai-jalala, jalalai-jalal, Jalalai-jalala, jalalai-jalala  
Ja-la-la-la-la-la-la

(D: 'echo')

**A capella:**      Jalalai-jalala

**Allen:**              Jalalai-jalala



**48 Bergen van Tirol (A2)**

- p* Als er sneeuw valt in Tirol,  
Komt de tijd vol pret en jool,  
*f* Want met ski's en met een slee  
Glij je vrolijk naar benee.  
*p* Na zo'n dag van fijne sport,  
Waar je kerngezond van wordt,  
Is er 's avonds ook nog bal  
En dan hoor je haast overal.

**REFREIN:**

- f* *O mooie bergen van Tirolerland,*  
*p* *Met je sneeuw en ijs*  
*En je edelweiss.*  
*f* *O mooie bergen van Tirolerland.*  
*Ja alleen aan die bergen heb ik m'n hart verpand.*

**Instr.**

- p* Waar ik ga of waar ik sta,  
Volgt een beeld me altijd na,  
*f* Want m'n hart staat steeds in brand  
Voor de bergen van m'n land.  
*p* Met hun sneeuw en met hun ijs  
Zijn ze net een paradijs.  
*f* Wat 't leven mij ook biedt,  
Heus m'n bergen vergeet ik niet.

**REFREIN: (2x)**





---

**49    Laat je droom bestaan**

---

**Allen**    Met ogen dicht, heb ik gekeken  
Zag de wolken breken en het licht ging aan

Ik wist geen weg, maar iemand riep toch  
En de wereld sliep nog, laat je droom bestaan

Ik droeg mijn jas, de kleuren gloeiden (D: echo + aha)

En bloemen bloeiden, op de bleke maan

Toen kwam de zon, nog half verborgen  
Zo begon de morgen, laat je droom bestaan

**H**        Een donderslag, een bliksemschicht  
Mijn gouden jas, nog uit het zicht

**H/D**     De kleuren werden vaag en donker  
En ik was alleen...

Mag ik terug, naar lang geleden (D: echo + aha)  
Naar een ander heden, ik heb ver te gaan

De wereld wacht, en 't licht zal doven  
Maar ik blijf geloven, laat je droom bestaan

**H**        Een donderslag, een bliksemschicht  
Mijn gouden jas, nog uit het zicht

**H/D**     De kleuren werden vaag en donker  
En ik was alleen...

De wereld wacht, en 't licht zal doven (D: echo + aha)  
Maar ik blijf geloven, laat je droom bestaan

Geef mij mijn toverjas,  
Mijn tover, dromen, jas...



## 50 Zwerverslied

**REFREIN:** *Je ging de wijde wereld in, de zon tegemoet  
En bent in de vreemde gebleven  
Maar nu je weer naar huis verlangt, ontbreekt je de moed  
Je hebt ook zo lang niet geschreven.  
Al denkt ze dat je haar vergat in 't verre vreemde land.  
Zij heeft alleen aan jou haar hart verpand.  
Het zwerven maakt een mens zo moe, neem dus een besluit.  
Bij haar rust je werk'lijk pas uit.*

Vaak kijkt ze stil naar jouw foto  
Jouw lege stoel bij de haard  
Jij zocht geluk in de vreemde  
Was dat de eenzaamheid waard.

**REFREIN:**

**REFREIN:** *(eerste vier regels neuriën)*  
*Je ging de wijde wereld in, de zon tegemoet  
En bent in de vreemde gebleven  
Maar nu je weer naar huis verlangt, ontbreekt je de moed  
Je hebt ook zo lang niet geschreven.  
Al denkt ze dat je haar vergat in 't verre vreemde land.  
Zij heeft alleen aan jou haar hart verpand.  
Het zwerven maakt en mens zo moe, neem dus een besluit.  
Bij haar rust je werk'lijk pas uit.  
Bij haar rust je werk'lijk pas uit.*

**Instr.** *bij haar rust je werk'lijk pas uit*









---

**54 De vissers van Capri (A2)****REFREIN:****(zachtjes beginnen)**

*p* — **Bella, Bella, Bella Marie,**  
*mf* **slechts voor jou zing ik m'n droommelodie**  
**Bella, Bella, Bella Marie, vergeet me niet.**

Als op Capri de rode zon weer in zee verzinkt  
En de maansikkel zilverbleek aan de hemel blinkt,  
Varen vissers van Capri met snelle boten uit  
Leggen netten in zee en hopen op rijke buit.  
Slechts de sterren geleiden hen aan het firmament,  
Met hun beelden die elke visser al heel lang kent  
En van boot tot boot dit oude lied weerklinkt.  
Hoor van ver, hoe het zingt.

**REFREIN:**

Solo: Golven van de zee, dragen het weer mee  
En zij komen dansend met hun lichte last vanuit het verschiet.  
Ergens aan het strand, rustend in het zand,  
Zitten de geliefden stil te luist'ren naar hun lied.

Als op Capri de rode zon weer in zee verzinkt  
En de maansikkel zilverbleek aan de hemel blinkt,  
Varen vissers van Capri met snelle boten uit  
Leggen netten in zee en hopen op rijke buit.  
Slechts de sterren geleiden hen aan het firmament,  
Met hun beelden die elke visser al heel lang kent  
En van boot tot boot dit oude lied weerklinkt.  
Hoor van ver, hoe het zingt.

**REFREIN:****REFREIN: Vergeet me niet.(vertraagd en omhoog)**



---

**55** **Vrij zijn als een vogel**

**Instr. (2 x 'lang')**

**REFREIN: (sopr. 2e stem)**

*Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen  
De zon, de wind en, de sterren  
Vrij als een vogel met niemand om je heen*

We zijn toch, zo druk, in ons leven  
Slapen, en werken, elke dag  
Mensen, je moet nemen, en geven  
Bloemen bloeien, ja de zon schijnt met een lach

**REFREIN:**

*Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen  
De zon, de wind en, de sterren  
Vrij als een vogel met niemand om je heen*

**Instr. (1 x 'lang')**

Maanden, en jaren, die gaan voorbij  
Zorgen, zijn voor morgen, ja denk daaraan  
Gelukkig zijn, in het leven, voor jou en mij  
Ook in de wereld blijft de vreugde steeds bestaan

**REFREIN:**

*Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen  
De zon, de wind en, de sterren  
Vrij als een vogel met niemand om je heen*

**REFREIN:**

*Vrij zijn als een vogel, dat wil toch iedereen  
De zon, de wind en, de sterren  
Vrij als een vogel met niemand om je heen*

**Instr. (1 x lang)**



---

**56**      **Als de klok van Arnemuiden**

**REFREIN:** *(eerste REFREIN: eenstemmig)*  
*Als de klok van Arnemuiden,  
Welkom thuis voor ons zal luiden,  
Wordt de vreugde soms vermengd met droefenis,  
Als een schip op zee gebleven is.*

Wendt het roer, wij komen thuis gevaren.  
Rijk was de buit maar lang en zwaar de nacht.  
Land in zicht en onze ogen staren  
Naar de kust die lokkend op ons wacht.

**REFREIN:**

Rijke zee, waarvan de vissers dromen,  
Want jij geeft brood aan man en vrouw en kind.  
Wrede zee, jij hebt zoveel genomen,  
In jouw schoot rust menig trouwe vrind.

**REFREIN:**

**REFREIN:**




**57** Que sera, sera

Dames: Toen ik een heel klein meisje was  
 Vroeg ik mijn moeder iedere keer  
 Word ik, als `k groot ben, heel knap en rijk  
 `t antwoord was altijd weer:

**REFREIN:**

*Allen: Que sera, sera  
 Wat later de toekomst biedt  
 Dat weten wij, mensen, niet  
 Que sera, sera  
 Wat moet komen komt*

Dames: Toen ik mijn hart verloren had  Heren: Ah ha ha ha, Ah ha, Ah ha  
 Vroeg ik mijn liefste wat of ons wacht  
 Zal de zon schijnen, ieder dag  
 M`n liefste zei toen zacht:

**REFREIN: (zacht)**

Dames: En nu ik zelf ook kind`ren heb  Heren: Ah ha ha ha, Ah ha, Ah ha  
 Vragen ze mij ook iedere keer  
 Word ik, als `k groot ben, heel knap en rijk  
 Dan zeg ik altijd weer:

**REFREIN: Instr.****REFREIN:**

+ Que sera sera (vertragen)

**58** Bloody Mary

*mf* Steeds zie ik in gedachte weer mijn Mary  
Vloekend en vechtend gelijk een man.  
Overall waar ze kwam schopte ze herrie  
Ze kon zeile, zoals nu nog, niemand kan.

**REFREIN-1 :**

*f* ***Ze heette Bloody Mary.  
En was de schrik der zee.  
Dus drink op Bloody Mary  
En op alles wat ze dee.***

Dames: Waar haar schip verscheen was 't erg gauw knokke  
*mf* En niemand ontsnapte levend aan 't gevecht.  
Beloninge konde op 't laatst geen mens meer lokke,  
Want iedereen was aan 't leve meer gehecht.

*f* **REFREIN-1:**

Heren: *mf* Maar op zeeke dag, 't was net na 't ete  
Viel Mary over boord en ging toen heen.

Dames: Ooooooh

Heren: Ze kon niet zwemme dat was ze vergete,  
Daarom zonk ze, naar de diepte, gelijk een steen.

**REFREIN-2 :**

*f* ***Dat was dan Bloody Mary.  
Ze was de schrik der zee.  
Dus drink op Bloody Mary  
En op alles wat ze dee.***

**REFREIN-2 :**

**59** Mijn naam is Jannes

Jannes

**Instr.: (1 x) + idem met dames: ja-la-la-la, etc**

H mf Ik ging met mijn vrouwtje laatst naar Amsterdam  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↘  
 H mf Vroeg iemand de weg maar hij keek me vreemd aan  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗  
 H mf Hij zei nou pardon 'k weet niet goed wat u zegt  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗  
 H mf Begrijp je me niet of versta je me slecht  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗  
 H mf Ik heb 'm in goed Nederlands uitgelegd  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗ **+ instr.**

f *Refr.:*  
*Mijn naam is Jannes*  
*Kom van het platteland,*  
*Al vinden ze mij-een-boer*  
*Nou dat doet me echt-geen-moer*  
*Mijn naam is Jannes*  
*Gewoon uit Nederland*  
*Voor wie mij nu nog-niet-kent*  
*Ben een rasechte Drenth + Allen: ja-la-la-la, etc.*

M mf Hij zei word niet kwaad ik kom ook niet van hier  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↘  
 M mf Ik ben hier een daggie en voor me plezier  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗  
 M mf Hij gaf me de hand en zei sorry meneer  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗  
 M mf Hij stelde zich voor en hij vroeg nog een keer  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗  
 M mf Ik ben het echt kwijt maar hoe heet u ook weer  
 D HeelaaaheelaaaHoooo ↗

*Refr.: bij laatste regel + Allen: ja-la-la-la, etc.(2x)*





## 62 Het kleine café aan de haven

De avondzon valt over straten en pleinen,  
De gouden zon zakt in de stad.  
En mensen die moe in hun huizen verdwijnen,  
Ze hebben de dag weer gehad.  
De neonreclame, die knipoogt langs ramen,  
't Motregent zachtjes op straat.  
De stad lijkt gestorven, toch klinkt er muziek  
Uit een deur die nog wijd open staat.

### REFREIN:

*Daar in dat kleine café aan de haven,  
Daar zijn de mensen gelijk en tevrede.   Alten: En tevrede.  
Daar in dat kleine café aan de haven,  
Daar telt je geld, of wie je bent niet meer mee.*

heren: De toog is van koper, toch ligt er geen loper,  
De voetbalclub hangt aan de muur.  
De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox,  
Een pilsje dat is er niet duur.  
Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm,  
Geen Monsieur of Madam maar Wee Cee.  
Maar 't glas is gespoeld in het helderste water,  
Ja 't is daar een heel goed café.

### REFREIN:

dames: De wereld problemen die zijn tussen twee  
Glazen bier opgelost voor altijd.  
Op de rand van een bierviltje staat daar je rekening  
Of ..... je staat in het krijt.  
Het enige dat je aan eten kunt krijgen,  
Dat is daar een hard gekookt ei.  
De mensen die zijn daar gelukkig gewoon,  
Ja, de mensen die zijn daar nog blij.

### REFREIN:

REFREIN: (eerste 2 regels a-capella)